



Andreas Tönnemann

## DIE FREIHEIT DES BETRACHTENS

*Schriften zu Architektur, Kunst und Literatur*

gta Verlag

Tönnemann, Andreas

### **Die Freiheit des Betrachtens. Schriften zu Architektur, Kunst und Literatur**

gta Verlag

ISBN 978-3-85676-323-7

CHF 85.00

Es gibt wenige Wissenschaftler, die mit einer geradezu grenzenlosen Wissbegierde über kulturelle, soziale und politische Phänomene nachdenken. Andreas Tönnemann, Professor für Kunst- und Architekturgeschichte am Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta) der ETH Zürich, gehört dazu. Er versteht es, seine Neugierde auf die Leser zu übertragen, die Lektüre seiner Texte ist ein Vergnügen. Sein expansives Themenspektrum reicht von der Bau- und Kunstgeschichte der Renaissance über den Manierismus bis zur Architektur und Literatur der Moderne. In den Blick genommen werden zum Beispiel die Renaissancestadt Pienza, das Gesellschaftsspiel Monopoly, die Architekten Hans Scharoun und Le Corbusier oder der Schriftsteller Thomas Mann. Alle diese Themen verbindet Tönnemann in seinen weitsichtigen, disziplinübergreifenden Betrachtungen. Mit detektivischem Spürsinn, einer hochsensiblen Sprache und nicht ohne Witz eröffnet er verblüffende Zusammenhänge zwischen Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft. Die bisher in unterschiedlichsten Anthologien und Zeitschriften veröffentlichten Aufsätze erscheinen anlässlich des 60. Geburtstags von Andreas Tönnemann erstmals zusammengefasst in Buchform.

Zu bestellen bei:

**info@alterego.ch**

Buchhandlung Alter Ego GmbH

Mariahilfstrasse 3 CH-6004 Luzern Tel. 041 412 00 99 [info@alterego.ch](mailto:info@alterego.ch) [www.alterego.ch](http://www.alterego.ch)